



Galerie *Susanne Bauer*

[www.susannebauer.com](http://www.susannebauer.com)



„DAS GEHEIMNIS DER KUNST LIEGT DARIN, DASS MAN NICHT SUCHT, SONDERN FINDET.“  
(Pablo Picasso)

In diesem Sinne begeben Sie sich beim Durchblättern auf eine spannende Reise durch die österreichische Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts.

Ob Möbel, Kunstgewerbe oder Malerei, ich habe wieder eine Auswahl hochwertiger Objekte für Sie zusammengestellt und freue mich auf Ihre Anfrage.

„THE SECRET OF ART LIES IN THE FACT THAT YOU DON'T SEARCH, BUT FIND.“  
(Pablo Picasso)

*In this spirit, you will embark on an exciting journey through the Austrian art history of the 20th century as you browse through the pages.*

*Whether furniture, decorative arts or paintings, I have once again put together a selection of high-quality objects for you and look forward to receiving your inquiry.*

Herzlichst / Kindest regards *Susanne Bauer*

#### Impressum / Imprint

Herausgeber / Editor: Galerie Susanne Bauer, 1010 Wien, Dorotheergasse 20, Österreich / Austria  
Telefon / Phone: +43 (0)1 512 84 32, E-Mail: office@susannebauer.com, www.susannebauer.com

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 11 – 18 Uhr und Samstag von 11 – 15 Uhr

Opening hours: Tuesday to Friday from 11 a.m. to 6 p.m and Saturday from 11 a.m. to 3 p.m

Grafische Gestaltung und Produktion / Graphic design and production:

print+marketing Schaffer-Steinschütz GmbH, www.print-marketing.at

Fotos / Photos: Stefan Baumann; Portrait S. / p. 3: Michael Otto

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved: © Galerie Susanne Bauer



ROTE UND WEISSE ROSEN UND GELBE KNOSPE /  
*RED AND WHITE ROSES AND YELLOW BUD*

Öl auf Karton / *oil on cardboard*

signiert und datiert / *signed and dated*: E. Nepo 1958

verso bezeichnet, signiert und datiert / *titled, signed and dated on verso*

31 x 24,5 cm

**HILDA**

(Alfons Waldes

erste Ehefrau /

*Alfons Walde's first wife*)

Kitzbühel um /

*around 1925*

Pastellkreide auf

Papier /

*pastel on paper*;

signiert / *signed*:

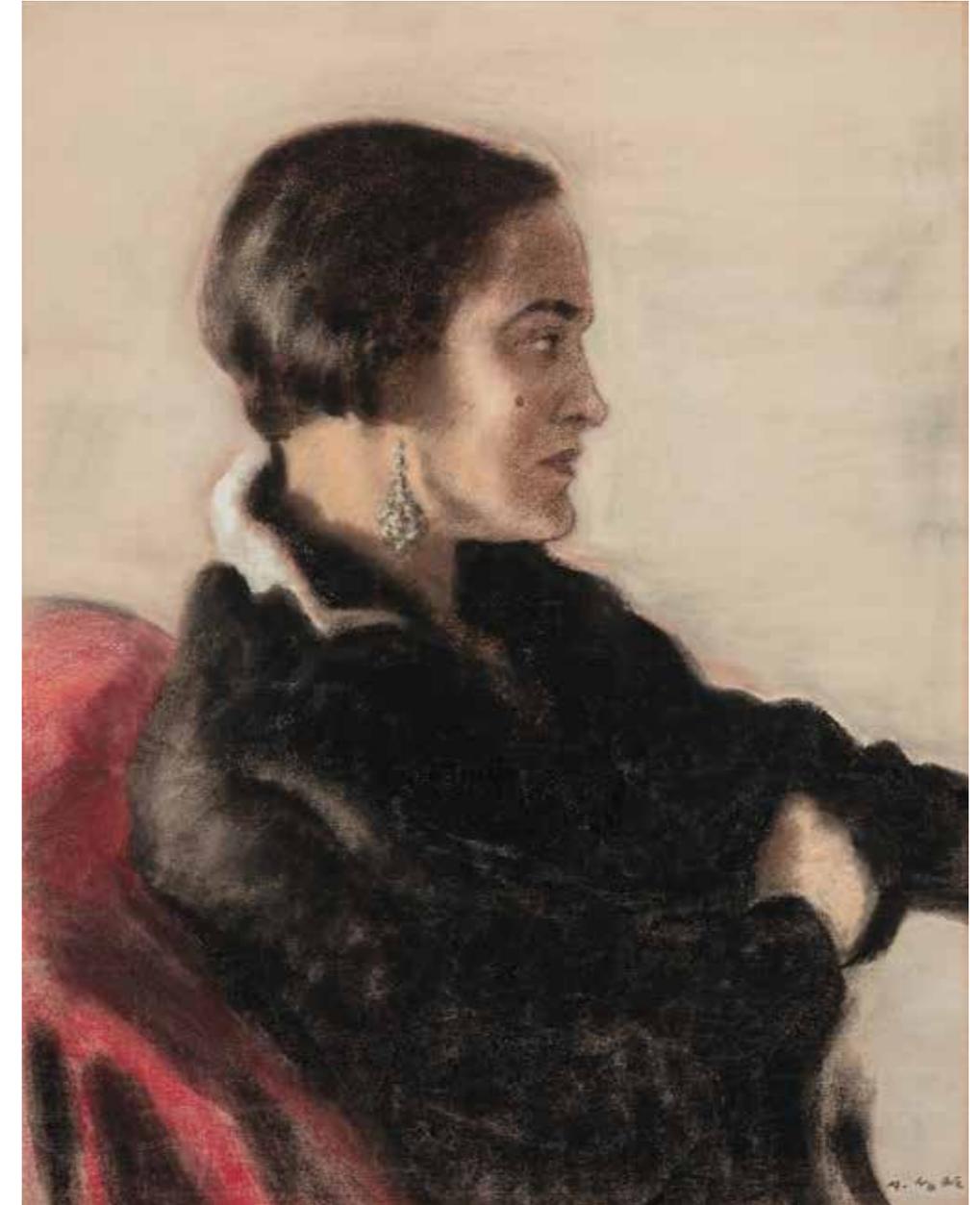
A. Walde;

61 x 48,5 cm

*Lit.*: WVZ Nr. D-KÖ-161 /

catalogue raisonné no.

D-KÖ-161





ITALIENISCHER HAFEN / *ITALIAN HARBOUR*

Öl auf Platte / *oil on board*

signiert / *signed*: H. Weber-Tyrol

59 x 77 cm



MEERESBRANDUNG / *SEA SURF*

Öl auf Leinwand / *oil on canvas*

verso: Künstlerhausetikett aus 1923 / *on verso: Künstlerhaus label from 1923*

115 x 168,5 cm



**KINDERREIGEN**

Mischtechnik auf Karton /  
*mixed media on cardboard*

Provenienz / *provenance*:  
Aus dem Künstlernachlass /  
*artists heritage*

46 x 31cm



**HERBSTLICHER SEE / *AUTUMN LAKE***

Öl auf Karton / *oil on cardboard*

Provenienz / *provenance*: aus dem Künstlernachlass / *from the artist's estate*

42 x 59 cm

ERWIN DOMINIK OSEN (Wien 1891 – 1970 Dortmund)



**THE SHADOWY WATERS**

Mischtechnik auf Papier / *mixed media on paper*

signiert rechts unten / *signed lower right*: Erwin Dom Osen

bezeichnet links unten / *labelled bottom left*: „The shadowy waters“

by Mary Dickinson Auner and William Butler Yeats

35 x 49,5 cm

EGON SCHIELE (Tulln 1890 – 1918 Wien)

**BILDNIS ALBERT  
PARIS GÜTERSLOH 1918**

Lithografie aus der

Mappe / *lithograph*

*from the portfolio:*

„Das Graphische Werk von  
Egon Schiele“

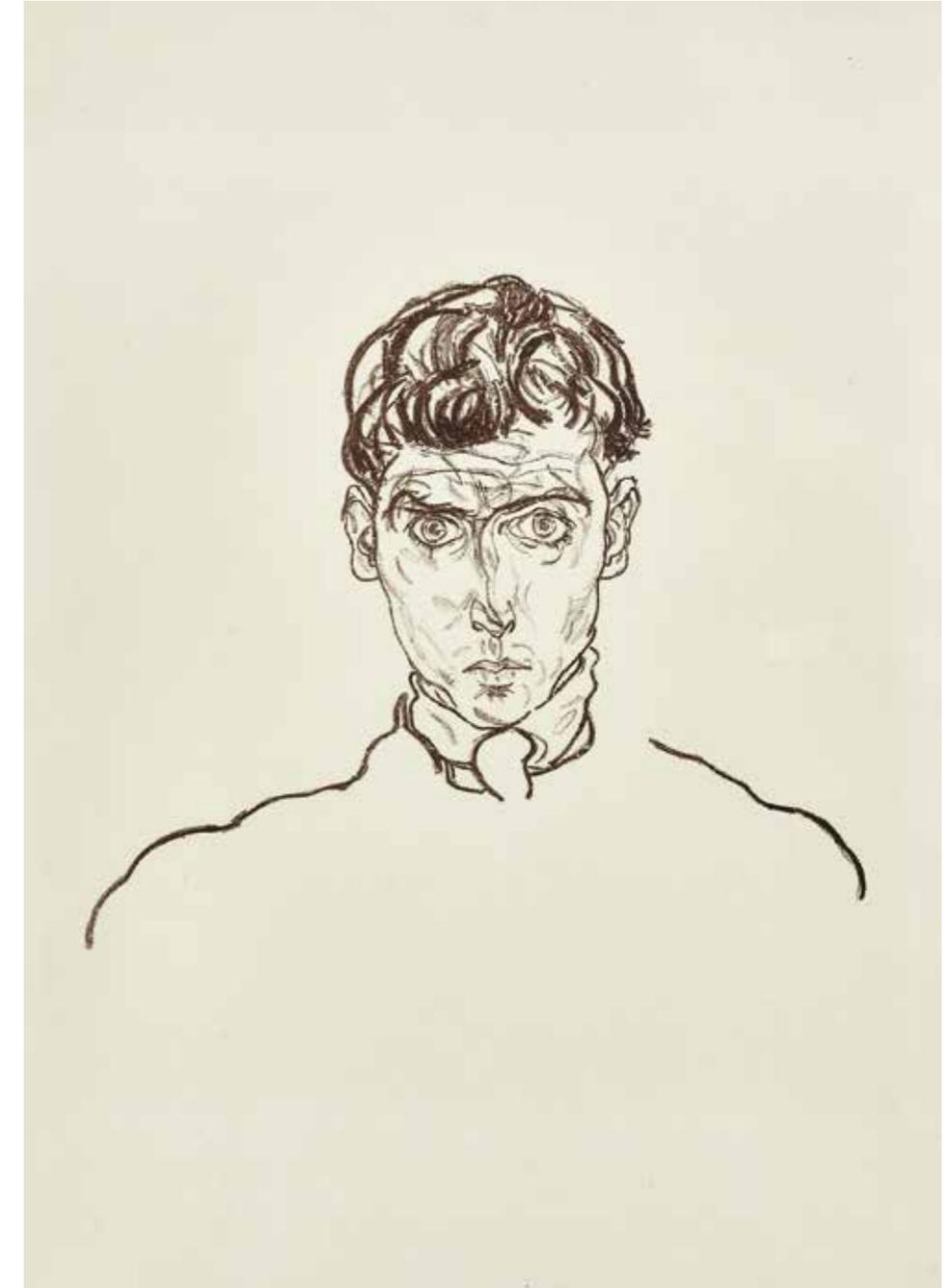
53 x 39 cm

*Lit.:* Werksverzeichnis /

catalogue

raisonné Kallir 16b;

Kallir G. 16b2



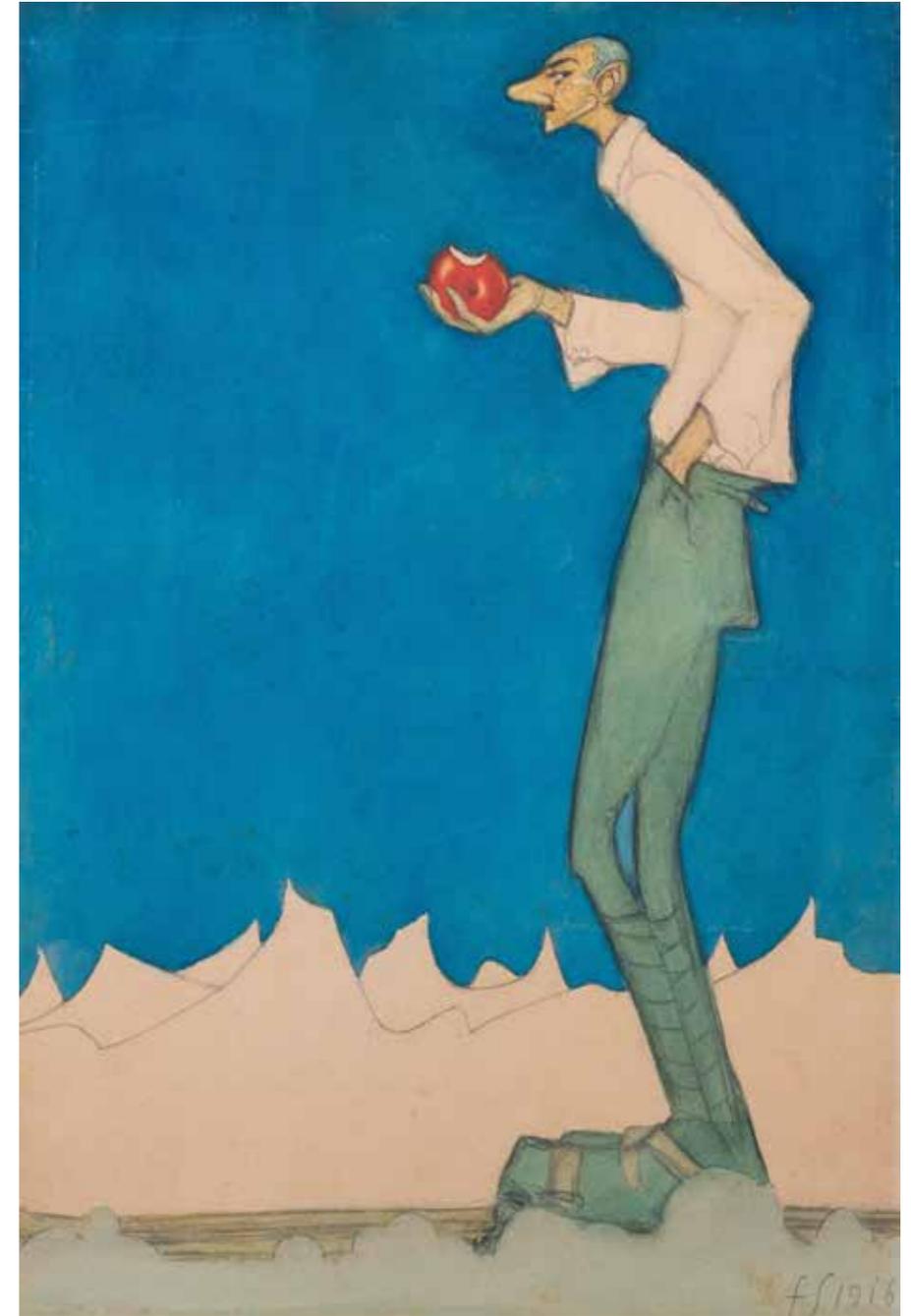


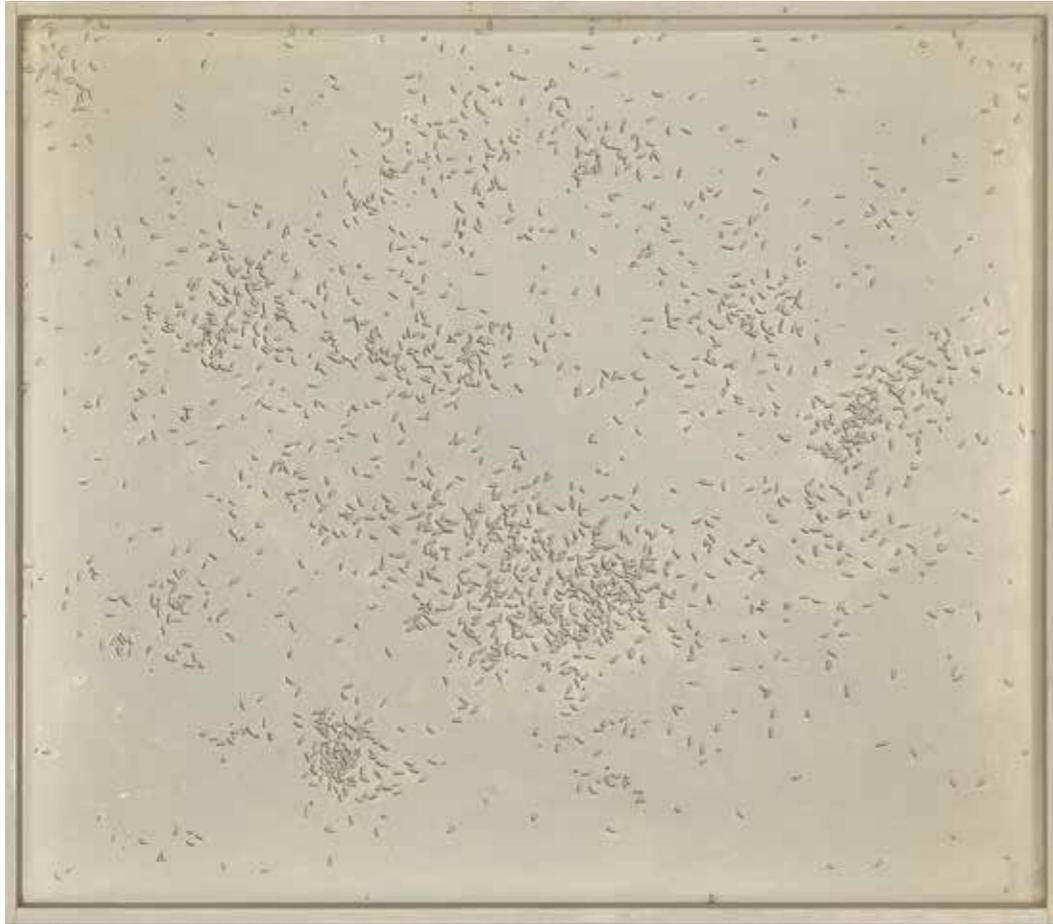
SALZBURGER RESIDENZPLATZ 1972

Kohle auf Papier / *charcoal on paper*  
signiert und datiert / *signed and dated*: Salzburg I.IX.1972 C. Holzmeister  
33 x 44 cm

SELBSTKARIKATUR /  
*SELF-CARICATURE*

Mischtechnik auf Papier /  
*mixed media on paper*  
signiert unten rechts /  
*signed lower right*: fs 1916  
verso eigenhändig  
beschriftet / *inscribed by*  
*hand*: 18.11.1916.  
St. Anton am Arlberg,  
„Selbstkarikatur“  
41,5 x 28,5 cm





**REISSCHÜTTELBILD**

um / *around* 1960

Reis und Spachtelmasse auf Platte /  
*rice and filler on board*

verso betitelt und signiert /  
*titled and signed on verso*

Provenienz / *provenance*:

österreichische Privatsammlung /  
*Austrian private collection*

58 x 66,5 cm



1955

Öl auf Leinwand / *oil on canvas*

signiert und datiert / *signed and dated*: Bischoffshausen

1955 verso eigenhändig beschriftet: „Nach meinem Tod gehört  
dieses Bild vom Stutz meiner lieben Susi!“ /

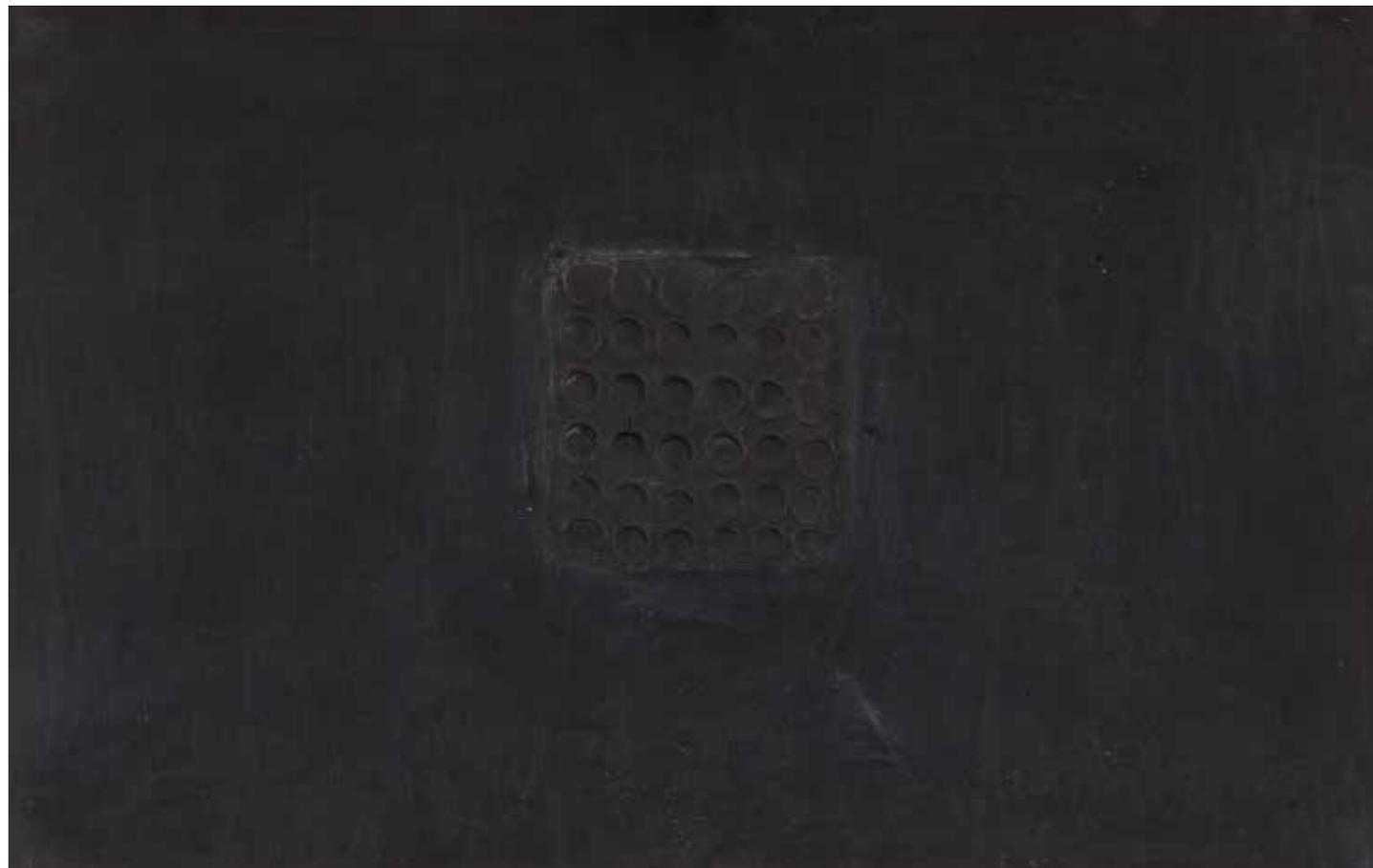
*handwritten inscription on the reverse:*

„After my death, this picture of Stutz belongs to my dear Susi!“

Provenienz / *provenance*: österreichische Privatsammlung /  
*Austrian private collection*

74 x 100 cm





1961  
 Mischtechnik auf Platte / *mixed media on board*  
 rückseitig signiert und datiert, Monogrammetikett /  
*signed and dated on the reverse, monogram label*  
 Provenienz / *provenance*: österreichische  
 Privatsammlung / *Austrian private collection*  
 50 x 75 cm



VIEW INTO THE SMALL TOWER, 1988  
 Bleistift und Tempera auf Papier /  
*pencil and tempera on paper*  
 rückseitig Klebeetikett /  
*on the reverse adhesive label*  
 Galerie Ulysses;  
 Ausstellungsetikett / *exhibition label*:  
 Hirshhornmuseum and sculpture  
 garden, Smithsonian Institution,  
 Exhibition: Walter Pichler –  
 Works on Paper,  
 October 26, 1988 – January 22, 1989  
 Provenienz / *provenance*:  
 österreichische Privatsammlung /  
*Austrian private collection*  
 86 x 41 cm





JESUS BEGEGNET SEINER MUTTER / *JESUS MEETS HIS MOTHER*  
VIERTE KREUZWEG STATION / *FOURTH STATION OF THE CROSS* 1958  
Tempera auf Papier / *tempera on paper*, rechts unten signiert / *signed lower left*  
Provenienz / *provenence*: österreichische Privatsammlung / *Austrian private collection*  
61 x 86 cm

*Lit*: Werkverzeichnis / *catalogue raisonné*: Weiler 3712; vgl. / *also see*: „Max Weiler: der Zeichner“, Katalog zur Ausstellung / *catalogue of the exhibition*, Albertina Wien 2011



TUSCHE AUF PAPIER / *INK ON PAPER*  
signiert / *signed*: Wotruba  
41,5 x 36 cm



**SPAZIERGANG / WALK**

Entwurf / *designed by*: **SUSI SINGER** 1920

Ausführung / *executed by*: Wiener Werkstätte

Keramik, farbig glasiert / *ceramic, coloured glaze*

gemarkt / *marked*: WW, Made in Austria, 622 (Modellnr. / *model no.*)

H 16 cm

*Lit.*: MAK, Wien, Archiv / *archive* Wiener Werkstätte, Modellnummer: fi 622,  
Verkaufskatalog / *sales catalogue* Wiener Werkstätte, 1928, K 622, S./p. 122;  
Katalog Expressive Keramik, Nr./no. 17, S./p. 51

**RELIEF**

Entwurf / *designed by*:

**VALLY WIESELTHIER**

Amerika / *America* 1941

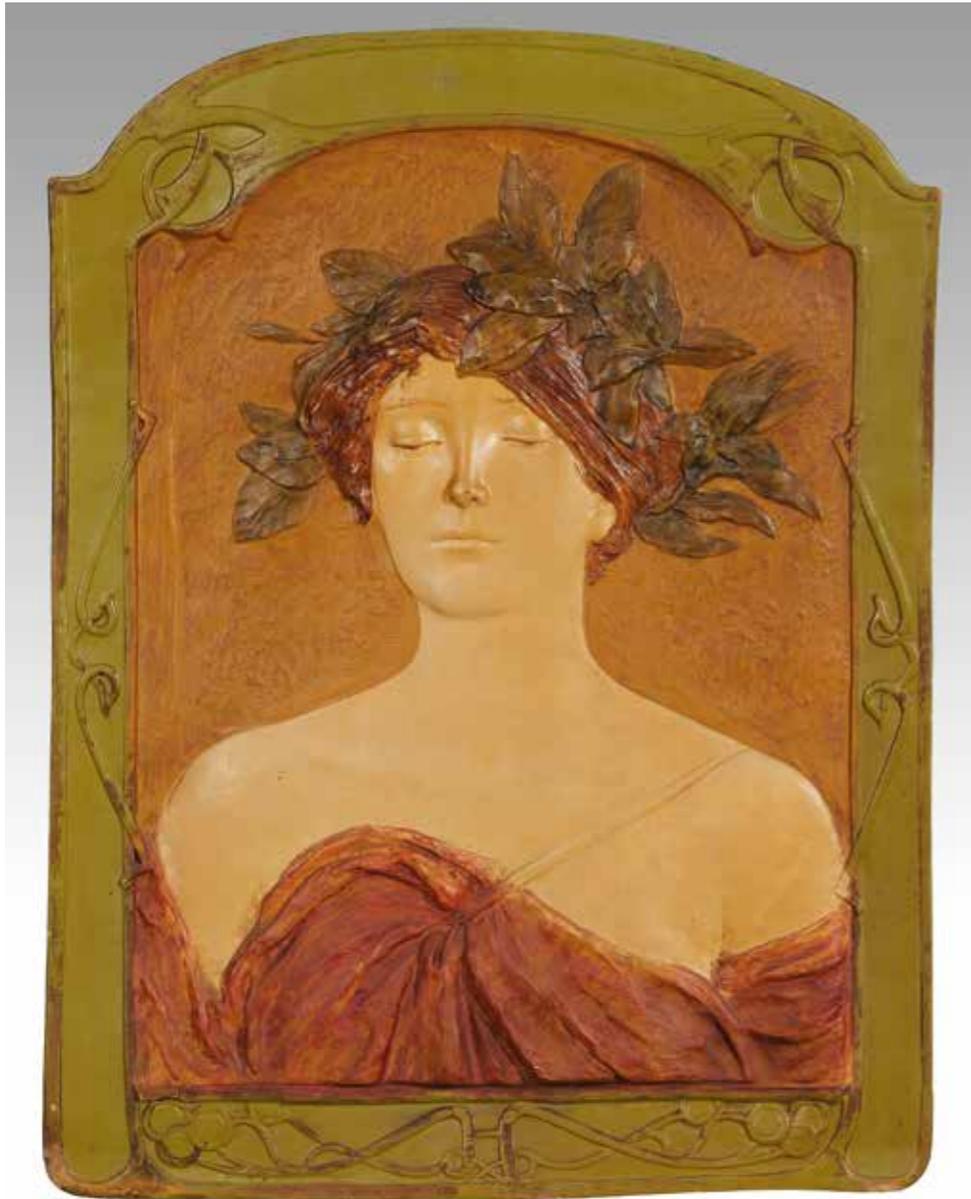
Gips, geschnitzt / *carved plaster*

signiert und datiert / *signed and dated*:

Vally Wieselthier 1941

142 x 86 cm





**RELIEF**

Entwurf / *designed by*: **ERNST WAHLISS**, Turn – Wien, um / *around* 1900  
Keramik, farbig staffiert / *ceramic, colourfully painted*  
verso gemarkt / *marked*: Made in Austria, Ernst Wajliss, Turn Wien, 230 15  
57 x 44 cm



**DECKELDOSE MADONNA MIT KIND /  
LIDDED BOX MADONNA WITH CHILD**

Entwurf / *designed by*: **MICHAEL POWOLNY**  
um / *around* 1907

Ausführung / *executed by*: Wiener Keramik, Mod. Nr. 93  
Keramik, gold staffiert und glasiert /  
*ceramic, gold decoration and glazed*  
gemarkt / *marked*: WK, MP  
H 20 cm



**GROSSER TAFELAUFSATZ / LARGE CENTREPIECE**

Schule **DAGOBERT PECHE** / school of Dagobert Peche

Wien um / around 1920

Weißmetall und Messing getrieben / white metal and embossed brass

27 x 50 x 25 cm



**DECKELDOSE / LIDDED BOX**

Entwurf / designed by: **JOSEF HOFFMANN**

Ausführung / executed by: Wiener Werkstätte, 1923

Silber, innen vergoldet, Hammerschlagdekor /  
silver, gold-plated inside, hammered

gemarkt / marked: Wiener/Werk/Stätte, JH,  
Silberfeingehaltspunze „900“ und Wiedehopfpunze /  
silver hallmark „900“ and hoopoe mark

7 x 18,5 x 10,2 cm

Lit.: Wiener Werkstätte-Archiv, MAK Wien, Inv. Nr./no. KI 12064-12  
(Entwurfszeichnung / design drawing); Inv. Nr./no. WWF 187-61



### GOLFERIN

Entwurf und Ausführung /  
*designed and executed by:*  
**WERKSTÄTTE HAGENAUER**  
Wien um / *around* 1920  
gemarkt / *marked:* „WHW“ im Kreis /  
*in circle*, „HAGENAUER WIEN“,  
„MADE IN AUSTRIA“  
H 48 cm



### GONDOLIERE

Entwurf und Ausführung / *designed and executed by:*  
Werkstätte **HAGENAUER** Wien, um / *around* 1940  
Messing, gegossen, poliert und patiniert / *cast brass, polished and patinated*  
gemarkt / *marked:* „WHW“ im Kreis / *in circle*, „HAGENAUER/WIEN“  
und / *and* „MADE IN AUSTRIA“  
16 x 36 x 4 cm



**KNIENDER JÜNGLING / KNEELING YOUNG MAN**

Entwurf / *designed by*: **KARL HAGENAUER** um / *around* 1925

Ausführung / *executed by*: Werkstätte Hagenauer, Wien

Messing gegossen / *cast brass*

gemarkt / *marked*: „WHW“ im Kreis / *in circle*, „HAGENAUER WIEN“, „MADE IN AUSTRIA“

H 23,5 cm

**TÄNZERIN / DANCER**

Entwurf / *designed by*:

**KARL HAGENAUER**, Wien 1925

Ausführung / *executed by*: Werkstätte

Hagenauer, Wien um / *around* 1925

gemarkt / *marked*: „WHW“ im Kreis /

*in circle*, „KARL“, „HAGENAUER WIEN“, „HK“

H 29,5 cm





**MADONNA MIT KIND / MADONNA WITH CHILD**

Entwurf und Ausführung / *designed and executed by:*

**WERKSTÄTTE HAGENAUER** um / *around* 1940

Edelholz mit patiniertem Messing / *precious wood with patinated brass*

gemarkt / *marked:* „WHW“ im Kreis / *in circle,*

„HAGENAUER WIEN“, „MADE IN GERMANY“

H 20 cm

**AFRIKANISCHER KRIEGER /  
AFRICAN WARRIOR**

Entwurf und Ausführung /  
*designed and executed by:*

Werkstätte **HAGENAUER**,  
Wien um / *around* 1920

Bronze gegossen / *cast brass*  
gemarkt / *marked:*

„WHW“ im Kreis / *in circle,*

„HAGENAUER WIEN“,

„MADE IN AUSTRIA“

H 25,5 cm





#### VASE

Entwurf / *designed by*: JOSEF HOFFMANN, 1916

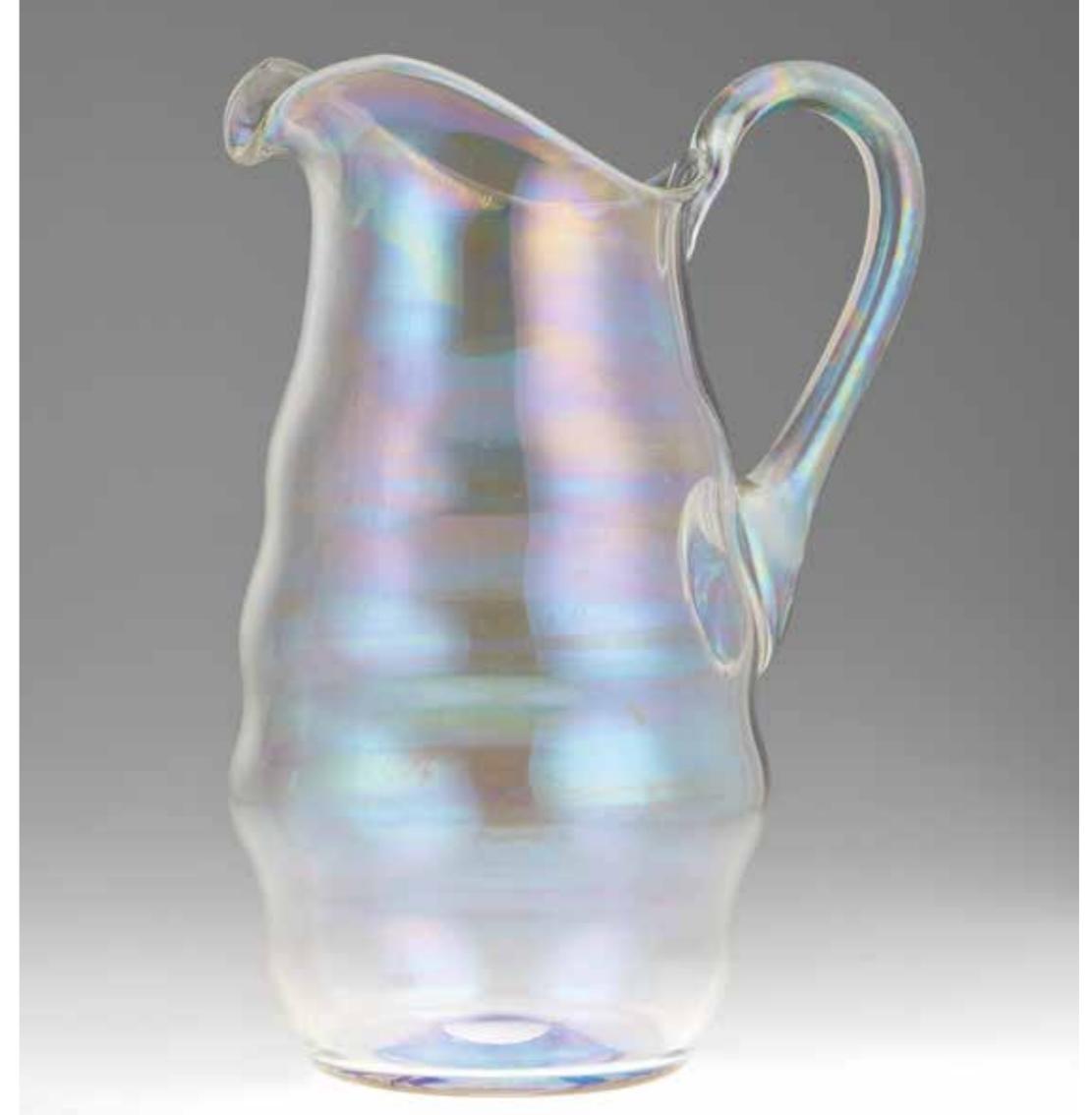
Ausführung / *executed by*:

Ludwig Moser & Söhne, Karlsbad für die / *for* Wiener Werkstätte

Blaues Glas mit Schälchliffwandung / *blue glass with peeling cut*

gemarkt / *marked*: WW

H 11,3 cm, Ø 12,5 cm



#### HENKELKRUG / PITCHER

Entwurf / *designed by*: JOSEF HOFFMANN um / *around* 1925

Ausführung / *executed by*: J. & L. Lobmeyr, Wien  
farbloses irisierendes Glas, angeschmolzener Henkel /  
*colourless iridescent glass, fused handle*

H 24,5 cm

*Lit.*: Historisches Museum der Stadt Wien / *Historical Museum of the City of Vienna*,  
Katalog / *catalogue* „Traum und Wirklichkeit“, Künstlerhaus, Wien 1985, S./p. 369



**BRIEFBESCHWERER / PAPERWEIGHT**

Entwurf / *designed by*: **HENRY BERGÉ**

Ausführung / *executed by*: Amalric Walter

Frankreich um 1920 / *France around 1920*

Pâte de verre, zwei ineinander verschränkte Eidechsen

auf einem Felsen mit grünem Laub / *glass paste, two*

*intertwined lizards on a rock with green foliage*

signiert / *signed*: A Walter Nancy, Berge sc

H 8,9 cm



**VASE FÜR DIE PARISER WELTAUSSTELLUNG 1900 /**

**VASE FOR THE WORLD EXHIBITION IN PARIS 1900**

Entwurf / *designed by*: **FRANZ HOFSTÖTTER**

Ausführung / *executed by*: Johann Lötz Witwe Klostermühle, 1900

Dekor / *decor*: Phänomen Gre 358, metallgelb / *metallic yellow*

Form: Prod. Nr. / *no.* II-353

signiert / *signed*: Lötz Austria

farbloses Glas, gelb unterfangen, orangefarben und dunkelbraun überfangen,

horizontal eingeschmolzene silbergelbe Fäden; modelgeblasen; aufgetriebener

Mündungsrand; reduziert und irisiert; im ausgeschliffenen Abriss signiert:

„Loetz/Austria“ / *colourless glass, yellow underlay, orange and dark brown*

*overlay, horizontally melted silver-yellow threads; model-blown; embossed rim;*

*reduced and iridescent; signed in the cut-off section: „Loetz/Austria“*

H 8,9 cm, Ø 13 cm

*Lit.*: Ricke, Ploil, u. a.: Lötz, 2003, S. 300 (Dekor); Lötz. Musterschnitte, 1989, S./p. 90 (Form);

Ploil, Sharp, Lötz 1900. Die Glasfabrik Lötz auf der Pariser Weltausstellung 1900, Wien 2017, S./p. 40



#### VASE

Dekor / *decor*: Phänomen Gre 7506  
Entwurf und Ausführung /  
*designed and executed by*:  
**JOHANN LOETZ WITWE**,  
Klostermühle um / *around* 1899  
für / *for*: E. Bakalowits Söhne, Wien  
farbloses Glas mit lachsfarbenem Unterfang,  
außen mit gewelltem, geädertem breiten  
Silbergelbband dicht umspinnen, irisiert /  
*colourless glass with salmon-coloured  
underlay, outside with wavy, veined wide  
silver-yellow band, iridescent*  
H 31,5 cm

*Lit.*: Ricke/Ploil, Lötz, Band/vol. 1, S./p. 113,  
Abb./fig. 77 und/and Band/vol. 2, S./p. 275.  
Prod.nr./no. 85/3725

#### VASE

Dekor / *decor*: Phänomen 6893  
Entwurf und Ausführung /  
*designed and executed by*:  
**JOHANN LOETZ WITWE**, Klostermühle 1899  
farbloses Glas mit dicht aufgeschmolzenen  
Silbergelbfäden, modelgeblasen und geformt,  
reduziert und irisiert;  
signiert: Unterseite im abgeschliffenen Abriss:  
Spaun (Ring-Pfeilmarke) – Austria /  
*colourless glass with densely fused  
silver-yellow threads, model-blown and  
moulded, reduced and iridescent*;  
*signed: bottom side in the cut-off section:*  
Spaun (ring arrow mark) – Austria  
H 32 cm





#### VASE

Entwurf und Ausführung / *designed and executed by:*

**JOHANN LOETZ WITWE**, Klostermühle um / *around* 1912

Produktionsnummer / *production number:* 8113, Dekor / *decor:* 140  
farbloses Glas mit grünem Unterfang, modelgeblasen, metallisch  
schimmernd, in Tupfen strukturiert und von Luftblasen durchbrochen,  
in achtteiligem Rippenmodell vorgeblasen / *colorless glass with green  
underlay, model-blown, metallic shimmering, structured in dots and  
pierced by air bubbles, preblown in eight-part ribbed model*  
H 21 cm

*Lit:* Ploil, Ricke, Lötz, Band/vol. 2, Katalog der Musterschnitte, S/p. 220

#### DECKENLAMPE / CEILING LIGHT

Wien, um / *around* 1905

Metall, vernickelt, Klarglasschirme,

Glaskugeln / *metal, nickel-plated,*

*clear glass shades, crystal balls*

Elektrik fachgerecht erneuert /

*professionally renewed electrics*

H 123 cm, Ø 40 cm





**SESESSIONISTISCHER LUSTER /  
SECESSIONIST CHANDELIER**

Wien um / *around* 1903

Messing poliert und einbrennlackiert,  
Glasstäbe und Glaskugeln, vier  
facettierte Klarglasschirme /  
*polished and stove-enamelled brass,  
glass rods and glass spheres, four  
faceted clear glass shades*

Elektrik fachgerecht erneuert /  
*professionally renewed electricians*

110 x 43 x 43 cm



**PAAR JUGENDSTIL DECKENLAMPEN / A PAIR OF ART NOUVEAU CEILING LIGHTS**

Wien um / *around* 1900

Messing poliert und einbrennlackiert, Messingkugeln, unten: Abdeckplatte aus Rauchglas /  
*polished and stove-enamelled brass, brass spheres, bottom: smoked glass cover plate*

Elektrik fachgerecht erneuert / *electricians professionally renewed*

H 96 cm, Ø 42 cm



**WANDLAMPE / WALL LAMP**

um / around 1900

Messing, aufwendig floral gearbeitet;

Lötz Glasschirm mit goldfarbenem Federdekor /

brass, elaborately florally worked; Lötz glass shade  
with gold-coloured feather decoration

40 x 35 x 11 cm



**WANDSPIEGEL / WALL MIRROR**

Entwurf / designed by: **OSWALD HAERDTL**

Ausführung / executed by: Max Welz um / around 1942

Nussbaumholz geschnitzt und vergoldet / walnut carved and gilded

60 x 50 cm

*Lit.:* vgl. Bogner, Kristan, Der späte Josef Hoffmann, Wien, 2023, S./p.159



**WANDSPIEGEL / WALL MIRROR**

Entwurf / *designed by:*

**JOSEF HOFFMANN** um / *around* 1925

Ausführung / *executed by:* Max Welz,

für / *for:* Wiener Werkstätte

Lindenholz geschnitzt und blattvergoldet /  
*carved and gilded lime wood*

Spiegelglas erneuert / *mirror glass renewed*

58 x 15 cm

*Lit.:* Deutsche Kunst und Dekoration LXVI, 1930, S./p. 309

**STEHLAMPE / FLOOR LAMP**

Entwurf / *designed by:* **JOSEF HOFFMANN**

Ausführung / *executed by:*

Wiener Werkstätte um / *around* 1930

Holz grün poliert, Lampenschirm erneuert,

vierflammig / *wood varnished green,*

*lampshade renewed, four flames*

Elektrik fachgerecht erneuert /

*professionally renewed electrics*

Halterung aus Messing gemarkt /

*brass holder marked:*

WIENER/WERK/STÄTTE, JH,

MADE IN AUSTRIA

H 184 cm

*vgl. / also see:* MAK Archiv, Fotografie des  
Ausstellungsraumes / *photograph of exhibition*  
room 11: „Musikzimmer“ / „*Music Room*“ nach  
einem Entwurf von / *after a design by*  
Josef Hoffmann, Ausstellung / *exhibition*  
„Wiener Raumkünstler“, MAK 1929/30





**SATZTISCH MIT QUADRATISCHEN GITTERN /  
NESTING TABLES WITH SQUARE LATTICE**

Entwurf / *designed by*: **JOSEF HOFFMANN**, um / *around* 1906

Ausführung / *executed by*: J. & J. Kohn, Modell Nr. 988

Buchenbugholz und Sperrholz, palisanderfarben gebeizt und politiert, Oberfläche fachgerecht überarbeitet, sehr guter Zustand / *bent beech and plywood, dyed to rosewood, surface professionally repolished, very good condition*  
75 x 61 x 43 cm

*Lit.*: Verkaufskatalog / *sales catalogue*: J. & J. Kohn, 1916, S./p. 79; Abb./*ill.*: Das Interieur, Bd./*vol.* 9, 1908, S./p. 28; G. Renzi, Il mobile moderno, Gebrüder Thonet Vienna, Jacob & Josef Kohn, Mailand 2008, S./p. 180 f



**SCHREIBTISCH / WRITING DESK**

Entwurf / *designed by*: **JOSEF HOFFMANN** 1901

Ausführung / *executed by*: J. & J. Kohn, Wien um / *around* 1905

Buchenholz auf Palisander gebeizt und politiert, kleine Laden später erneuert, fachgerecht restauriert, Leder am Top erneuert / *beech wood stained and polished on rosewood, small drawers renewed later, professionally restored, leather on top renewed*  
95 x 107 x 59 cm

*Lit.*: Verkaufskatalog / *sales catalogue*: J.& J. Kohn, 1906, S./p. 58, Nr./*no.* 500/6



**HALBMONDTISCH / HALFMOON TABLE**

Entwurf / *designed by*: JOSEF HOFFMANN, Wien 1911  
Ausführung / *executed by*: J. & J. Kohn, Modell Nr. 428/T  
Buchenbugholz und Sperrholz, palisanderfarben gebeizt  
und poliert, eingelegte Glasplatte, darunter Stoff /  
*beech wood stained and polished on rosewood,  
glass top, fabric underneath*  
H 70 cm, Ø 61 cm

*Lit.*: Verkaufskatalog / *sales catalogue*: J. & J. Kohn, 1916, S./p. 54;  
G. Renzi, Il mobile moderno, Gebrüder Thonet Vienna,  
Jacob & Josef Kohn, Milano 2008, S./p. 256



**BANK / BENCH**

Entwurf / *designed by*: JOSEF HOFFMANN zug. / *attr.*, um / *around* 1910  
Ausführung / *executed by*: J. & J. Kohn um / *around* 1916, Modell Nr. 729/1 C  
Buchenbugholz palisanderfarben gebeizt und poliert, Ledertapezierung erneuert /  
*beech bentwood stained in rosewood colour and polished, leather upholstery renewed*  
90 x 117 x 57 cm

*Lit.*: Verkaufskatalog / *sales catalogue*: J. & J. Kohn, 1916, S./p. 25



**DREHSESSEL / SWIVEL CHAIR**

Entwurf und Ausführung /  
*designed and executed by:*

**THONET**, Wien um / *around 1900*

Buchenbugholz gebeizt und poliert,  
Lederpolsterung erneuert, Oberfläche  
fachgerecht überarbeitet /  
*beech bentwood stained and polished,  
leather upholstery renewed, surface  
professionally refurbished*

Sitzhöhe / *seat height:* 44 – 58 cm

H 81 cm, Ø 43 cm



**ZEITUNGSSTÄNDER / MAGAZINE RACK**

Entwurf und Ausführung / *designed and executed by:*

**THONET**, Mod. Nr. / *no. 1*, Wien um / *around 1904*

Buchenbugholz, gebeizt und poliert /  
*beech bentwood, stained and polished*

60 x 45 cm

*Lit.:* Thonetkatalog / *Thonet catalogue 1904, S./p. 87*



**SERVIERWAGEN / SERVING TROLLEY**

Wien um / around 1915

Eichenholz poliert, vernickelte Beschläge,  
Türen auf vier Seiten klappbar, facettiertes  
und geschliffenes Glas /  
*polished oak wood, nickel-plated fittings,  
doors hinged on four sides, bevelled and  
cut glass*

74 x 64 x 46 cm



**PAAR CLUB FAUTEUILS / PAIR OF CLUB CHAIRS**

Entwurf und Ausführung / *designed and executed*: Wien um / around 1905,

Umkreis / *circle of* **JOSEF HOFFMANN**

Buchenholz und Leder, Tapezierung später fachgerecht erneuert /  
*bent wood and leather, upholstery later professionally renewed*

Provenienz / *provenance*: österreichische Privatsammlung / *Austrian private collection*

H 74 x 87 x 83 cm



**ART DECO KONSOLENTISCH /  
ART DECO CONSOLE TABLE**  
um / around 1925  
Palisander massiv und furniert /  
*solid and veneered rosewood*  
80 x 100 x 60,5 cm (geschlossen / *closed*)  
78 x 100 x 121 cm (offen / *open*)



**ANRICHTE / SIDE BOARD**  
Entwurf und Ausführung / *designed and executed by:*  
**ANTON POPISCHIL** Wien um / around 1930  
Nussholz massiv und furniert, palisanderfarben gebeizt und  
politiert, innen Ahornholz, zwei Laden, zwei Türen, innen zwei  
englische Züge / *solid walnut and veneer, stained rosewood and  
polished, inside maple wood two drawers, two doors,  
two English pulls inside*  
gemarkt mit Metallschild / *marked with metal sign:*  
Anton Pospischil  
107,5 x 107,5 x 59 cm



**SELTENER KLAPP-SCHREIBTISCH MIT ROLLZYLINDER /  
RARE FOLDING DESK WITH ROLLING CYLINDER**

Entwurf / designed by: **GIANFRANCO FRATTINI**

Ausführung / executed by: Bernini, Italien, um / around 1957

Palisander, massiv und furniert, Front mit mittiger Schublade und Jalousietüren /  
rosewood, solid and veneered, front with centre drawer and tambour doors

Dieses Modell wurde nur in kleiner Stückzahl produziert /

*This model was only produced in small numbers*

91 x 55 x 45 cm (geöffnet / opened: 70 cm)



**KLAPPSEKRETÄR / FOLDING SECRETARY**

Entwurf / designed by: **OTTO PRUTSCHER**

zug. / attr. Wien um / around 1925

Eiche massiv und furniert, sechs versperrbare Laden, geöffnete  
Klappe als Arbeitsplatte verwendbar, innen Ablagefächer, Aufsatz  
kann abgenommen werden / solid and veneered oak, six lockable  
drawers, open flap can be used as a worktop, internal storage  
compartments, the top can be removed

129 x 125 x 44 cm





### EGG CHAIR

Entwurf / *designed by*: **ARNE JACOBSEN** 1958

Ausführung / *executed by*: Fritz Hansen, Dänemark / *Denmark* 1965

gemarkt / *marked*: Klebeetikette / *label* FH, Made in Denmark, 0365

(für März 1965 / *for March* 1965) by Fritz Hansen

schwarzes Leder, Metallgestell, hervorragender Originalzustand /

*black leather, metal frame, excellent original condition*

Provenienz / *provenance*: schwedische Privatsammlung / *Swedish private collection*

107 x 87 x 74 cm



### OVALE SCHALE / *OVAL BOWL*

Entwurf / *designed by*: **JOSEF HOFFMANN**

Ausführung / *executed by*: Wiener Werkstätte um / *around* 1926

Messing getrieben, mit Hammerschlagdekor; zwei aufgelötete Walzenfüße /  
*chased brass, hammered; two soldered-on roller feet*

gemarkt / *marked*: Wiener/Werk/Stätte, JH und Made in Austria

9 x 21 x 13 cm

*Lit.*: MAK, Wien, Archiv / *archive* Wiener Werkstätte, Inv. Nr./no.: WWF 114-8-1;

Verkaufskatalog / *sales catalogue*, Wiener Werkstätte 1928, S./p. 41

Galerie *Susanne Bauer* Dorotheergasse 20 1010 Wien [www.susannebauer.com](http://www.susannebauer.com)

T: +43 (0)1 512 84 32 E: [office@susannebauer.com](mailto:office@susannebauer.com) Di – Fr: 11:00 – 18:00 Sa: 11:00 – 15:00



Galerie *Susanne Bauer*

[www.susannebauer.com](http://www.susannebauer.com)